



DX-1601010302040201

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

ECT-06 : Gujarati

(તુલનાત્મક સાહિત્ય) (ઓ.પી.)

(Old Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| | તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| | તુલનાત્મક સાહિત્ય, વિશ્વ સાહિત્ય અને રાષ્ટ્રીય સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 3 | ‘ફોન્ટામારા’ નવલકથાની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| | ‘ફોન્ટામારા’ નવલકથામાં નિરૂપિત તત્કાલીન સમાજનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 4 | જયંતિ દલાલ રચિત ‘પાદરના તીરથ’ની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| | ‘પાદરના તીરથ’ની પાત્રસૃષ્ટિ પવિત્ર અને નિરાળી છે’- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ‘ફોન્ટામારા’ શીર્ષકની સમીક્ષા | |
| | (2) ‘પાદરના તીરથ’ની નિરૂપણ શૈલી | |
| | (3) અનુવાદની સમસ્યાઓ | |
| | (4) ‘ફોન્ટામારા’માં પ્રગટ થતાં માનવમૂલ્યો. | |